

Après-midi concertante  
du dimanche 11 décembre 2011  
Château de Crosville

1 - Introduction heureuse

*Meli-Melo*, BOVET

2 - Le lien avec notre dernière aventure :

Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix, FRANCK

*Consummatum est*

3 - Missa de Oliveria, BENCINI

*Agnus Dei*

4 - A la manière d'une déclaration d'amour

*Dirait-on*, LAURIDSEN

*La, La, La, je ne l'ose dire*, CERTON

5 - La notion du bonheur

Peut-être trop festif : *Tourdion* (anonyme XVI<sup>e</sup>)

avec ses conséquences : *Qui veut chasser une migraine*, BATAILLE

Peut-être trop intériorisé : *Chant d'allégresse*, CHOPIN-DAC

6 - BACH et péri-BACH

*Jesus bleibet meine Freude*, BWV 147, J.-S. BACH

*Alleluia* BWV 142, KÜHNAU

7 - La liturgie orthodoxe Russe

*Tebe poem*, BORTNIANSKY

*Tebe poem*, TCHAIKOVSKY

8 - ROSSINI

*Quando corpus morietur*, Stabat Mater

*Kyrie*, Petite Messe Solennelle