

# “ AU BON CHOIX DES CHORISTES “

Suite à une révolte...

une grève des notes...

à une rébellion face à l'exigence  
dictatoriale et séculaire du chef de chœur, après  
une séquestration des instances dirigeantes  
enfermées, à double tour, dans un buffet d'orgue,  
les choristes de l'ensemble vocal ont pu, ENFIN,  
choisir, eux-mêmes, leur programme musical.

... tant pis ...

... ou TANT MIEUX !



ENSEMBLE  
V O C A L  
DE CANISY

EN FIN DE COMPTE, ILS ONT CHOISI  
POUR EUX ... ET POUR VOUS :

- TOTUS TUUS H.M. GORECKI
- BEATA VISCERA W. BYRD
- SALVE REGINA P. PARAY
- HEVENU SHALOM ALEICHEM TRADITIONNEL  
DIRECTION : FRÉDÉRIQUE MALLARD
- LA PINCE À LINGE P.DAC ET F.BLANCHE/L.VAN BEEETHOVEN
- WHERE YOU THERE ? TRADITIONNEL
- ABENDLIED J.RHEINBERGER
- THE GROUND O. GSEILO
- UBI CARITAS O.GSEILO  
DIRECTION : FRÉDÉRIQUE MALLARD
- MISSA BREVIS A. LOTTI
- JESUS BLEIBET MEINE FREUDE (CANTATE 147) J.S. BACH  
TROMPETTE : DANIEL PICOT
- LACRIMOSA REQUIEM W.A. MOZART
- TEBE POEM D. BORTNIANSKI

PIANISTE INCONTOURNABLE :

PHILIPPE SCIEUX

DIRECTION MUSICALE :

CONCÉDÉE, PAR LES CHORISTES, À :

JEAN-MARC BOUSSARD

## Ensemble Vocal de CANISY

### Sopranes :

J. BAILLET-M. BOUGEARD-S. BOURDET-  
C. DELOURME-E.KUCHENBUCH-  
V. LE PRIEUR-FONTENELLE-S. LECONTE-  
C. LEPLEY-O. LESCENE-A. MENVEUX-  
A. QUEINNEC-C. REQUIER-C. SAUCET-  
S. TALBOT-S. VAUTTIER

### Alti :

A.M. BERLEMONT-A. BLANCHAUD-F. CABON-  
C. CHRISTER-B. FIFIS-F. GOULET-E. LEMOIS-  
K. MCFALLS-F. MALLARD-F. ODEN

### Ténors :

M. DELARUE-A. GARDIE-A. GOULET-  
J. LEBOUTEILLER-F. LEVEQUE-M. RENAULT

### Basses :

A. BOUET-J. CABON-P. CALVAR-A. CHRISTER-  
J. HAMEL-R. LESCENE -D. PICOT-G. RENAULT-  
D. SUDAN